

CLASE DE BHAGAVATHAM - Canto 4 - Radhamadhavam -
Visakha - 19-11-2015

En la clase pasada detallamos a la pareja de Bhrigu Maharshi y Khyati. Khyati nació de Kardama Prajapathi y Devahuti. Dhata y Vidhata nacieron de ellos. Después nació Meru. Esto es el polo Norte. Después vino el polo Sur.

La muerte está en realidad en la mente. Paramatma es permanente. Después viene Ahamkara y después Budhi. El lugar de Siva es el centro Ajna. Hemos de meditar en el centro Ajna. Para aquel que llega al centro Ajna, el cuerpo exterior es solo una forma. Cuando dormimos, no sentimos nuestro cuerpo. Cuando meditamos regularmente en el centro Ajna, no somos demasiado conscientes del cuerpo externo. Aquel que está asentado en el centro Ajna, dependiendo de las necesidades externas, podría descender al corazón y llevar a cabo la actividad externa según el tiempo y el lugar.

En los templos del Sur de la India las paredes exteriores del templo son altas. Esto significa que la actividad comercial exterior no ha de ser visible desde dentro. Cuando entramos en el templo, el ruido de afuera está totalmente reducido. Vemos en una historia que un devoto abraza un Shiva linga. Esto significa que él está totalmente en ello y alineado con ello. Con el cuerpo como base, tenemos mucha actividad en la objetividad. Hemos de recordar, que venimos solos y partimos solos. La muerte es para el cuerpo, la mente y los sentidos. El YO SOY es permanente.

Es importante reflexionar en el círculo con un punto en el centro. Pi es la relación entre Jiva e Eshwar. Aquel que ha despertado interiormente puede tener la visión de la muerte. Por eso se nos recomienda visualizar el centro Ajna, mientras nos dormimos. Hemos de comprender la historia de Markandeya. Se dice que Markandeya estuvo durante el pralaya (destrucción). Mientras pronunciaba el OM, la fuerza de la vida (el prana) se activó más.

La actividad de la inhalación y la exhalación ha de ser observada. Durante la inhalación, mientras se pronuncia el OM, hemos de elevar nuestra conciencia y visualizar el elevarnos por encima y mas allá del Sahasrara, en el cielo. Hemos de recordar las historias de los 9 Bhramas. Después de esta historia hablaremos del Daksha prajapathi. Tomar notas de estas historias y referirse a ellas durante un tiempo, nos ayuda a estabilizar el contenido dentro de nosotros. Además somos arrastrados por nuestros pensamientos diarios y perdemos el resumen de la historia después de cada clase.

El maestro de sabiduría interior es Sukra y de sabiduría exterior es Brihaspati. Por la gracia de un Maestro uno puede obtener sabiduría interior. Sukra es el Maestro de Rakshas. Rakshas es el protector de la materia. Para devolver la vida desde la muerte, es la sabiduría de Mrutansanjeevani. Sukra preside sobre esta sabiduría. Cuando escuchamos estas sabias historias nuestra ignorancia se reduce. Podéis remitiros al libro "Los Misterios de Sagitario"

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.

